

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „NEVER ENDING STORY” (NES)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. **Organizator:** Fundacja Jesteś Wszystko Contemporary Artists’ Cooperative (zwana dalej „Fundacją” lub „Organizatorem”).
 2. **Projekt:** „Never Ending Story” (zwany dalej „NES”) jest otwartym, ciągłym procesem spotkań o charakterze artystyczno-społecznym.
 3. **Filozofia:** Projekt koncentruje się na obecności, spotkaniu, autentyczności i wzmacnianiu poczucia własnej wartości. Nie ma premiery, finału ani oklasków – jest procesem.
-

II. ZASADY UCZESTNICTWA

1. **Otwartość:** Projekt NES jest otwarty dla wszystkich osób **pełnoletnich**¹. Nie wymaga się wcześniejszego doświadczenia, przygotowania, ani specjalnych umiejętności.
 2. **Dobrowolność i Elastyczność:** Udział w projekcie jest całkowicie dobrowolny. Uczestnik (zwany dalej „Uczestnikiem”) sam decyduje o momencie przystąpienia, czasie trwania obecności i momencie odejścia. Nie obowiązują listy obecności ani wymóg regularności.
 3. **Brak Presji i Oceny:** Uczestnicy są zwolnieni z presji, oczekiwań co do formy aktywności, oceny umiejętności czy konieczności „bycia lepszym”. Milczenie, bierność i ruch są równie ważnymi formami obecności.
 4. **Decyzja o Dzieleniu Się:** Uczestnik ma pełną kontrolę nad tym, w jakim stopniu i w jaki sposób dzieli się swoimi emocjami lub doświadczeniem.
-

III. BEZPIECZEŃSTWO I ZASADY ETYCZNE

1. **Szacunek i Czułość:** Podstawową zasadą jest wzajemny szacunek, akceptacja i czułość w stosunku do siebie i pozostałych uczestników.
 2. **Bezpieczna Przestrzeń:** Uczestnicy zobowiązują się do współtworzenia przestrzeni wolnej od: agresji (fizycznej lub słownej), osądzania, dyskryminacji oraz wszelkich form wymuszania działań.
 3. **Granice Osobiste:** Każdy Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać się z danego działania, poprosić o przerwę, lub opuścić spotkanie. „Nie” oznacza „Nie” i musi być bezwzględnie respektowane.
 4. **Zachowanie Poufności:** Wrażliwe, osobiste informacje, którymi Uczestnicy dzielą się w trakcie spotkań, powinny pozostać poufne i nie mogą być wynoszone poza przestrzeń projektu, chyba że Uczestnik wyraźnie wyrazi na to zgodę.
-

IV. ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU I PRZEKAZANIE PRAW AUTORSKICH

¹ zgodnie z art.10 KC Pełnoletnim jest ten, kto ukończył 18 lat.

1. **Świadoma Zgoda:** Poprzez przystąpienie do projektu i udział w spotkaniach, Uczestnik **świadomie i dobrowolnie** wyraża zgodę na dokumentowanie jego obecności w formie materiałów audiowizualnych (zdjęcia, nagrania wideo, nagrania audio) przez Fundację.
 2. **Bezterminowe i Bezpłatne Przekazanie Praw:** Uczestnik **bezpłatnie** przekazuje Fundacji prawa autorskie do swojego wizerunku utrwalonego w materiałach z Projektu NES oraz zezwala na wykorzystanie artystycznych wytworów swojej pracy (np. improwizacji, ruchu, słowa, śpiewu) na polach eksploatacji Fundacji.
 3. **Zakres Wykorzystania:** Przekazanie praw i zgoda na wykorzystanie wizerunku (na wszystkich znanych polach eksploatacji) dotyczy w szczególności:
 - **Celów statutowych Fundacji.**
 - Działań promocyjnych, marketingowych i reklamowych Fundacji, dotyczących Projektu NES oraz innych inicjatyw Fundacji.
 - Publikacji, wystaw, materiałów archiwalnych oraz wszelkich innych działań związanych z realizacją celów statutowych Fundacji.
 4. **Wykorzystanie Międzynarodowe:** Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że materiały te mogą być wykorzystywane i rozpowszechniane wielokrotnie, nieograniczenie terytorialnie i czasowo, zarówno w całości, jak i we fragmentach, w tym w kontekście międzynarodowym.
 5. **Materiał Indywidualny (Wideo/Audio):** Jeśli Uczestnik nagra dodatkowy, indywidualny materiał wideo/audio dla potrzeb międzynarodowego projektu filmowego (opisanego w osobnym zaproszeniu), wyraża zgodę na wykorzystanie tych materiałów zgodnie z klauzulami 1-4. W przypadku tych materiałów Fundacja otrzyma również pisemną transkrypcję do celów tłumaczeniowych.
-

V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. **Administrator Danych:** Administratorem danych osobowych Uczestników jest Fundacja Jesteś Wszystko Contemporary Artists' Cooperative (Organizator), z siedzibą i adresem wskazanym w dokumentacji Fundacji.
2. **Cel Przetwarzania Danych:** Dane osobowe Uczestników (takie jak imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, oraz wizerunek utrwalony na materiałach Projektu) są przetwarzane w następujących celach:
 - a) Realizacja i dokumentacja Projektu NES.
 - b) Komunikacja z Uczestnikami (np. informowanie o terminach spotkań).
 - c) Realizacja celów statutowych Fundacji oraz działań promocyjnych i marketingowych, zgodnie z sekcją IV niniejszego Regulaminu.
 - d) Wypełnianie obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze.
3. **Podstawa Prawna Przetwarzania:** Dane są przetwarzane na podstawie:
 - a) **Zgody Uczestnika** (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) — w zakresie wizerunku i danych do celów informacyjnych i promocyjnych.

- b) **Prawnie uzasadnionego interesu Administratora** (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) — w zakresie dokumentacji przebiegu działań Projektu i promocji Fundacji.
4. **Prawa Uczestnika:** Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uczestnik ma również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 5. **Okres Przechowywania Danych:** Dane (w tym wizerunek) będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów Projektu i celów statutowych Fundacji, z uwzględnieniem prawnie uzasadnionych interesów Fundacji.
 6. **Dobrowolność Podania Danych:** Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do pełnego udziału w Projekcie i jego dokumentacji. Uczestnik może w dowolnym momencie wycofać swoją zgodę, co jednak nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
-

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. **Interpretacja Regulaminu:** Wszelkie kwestie sporne lub nieuregulowane rozstrzyga Fundacja, kierując się duchem i filozofią projektu „Never Ending Story” (tj. zasadami łagodności, obecności i szacunku).
2. **Akceptacja Regulaminu:** Przystąpienie do udziału w projekcie NES jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.